

1954 Epilog - en kunstner i forbudt utøvelse

I *Stjørdalens krønike*, bind 20, side 137, forefinnes et kapittel under tittelen: «1954 En kunstner i forbudt utøvelse». Det handler om Leif Svingen fra Hommelvik som i 1954 tegnet pengesedler og ble anmeldt. Kapitlets innhold baserte seg på hva pressen skrev om saken og hvordan hendelsen med pengesedlene oppover årene har blitt fremstilt av personer som kjente litt til Leif Svingen. Grunnet Covid-19 (koronaen / pandemien) fikk undertegnede ikke tak i de formelle juridiske og medisinske sakspapir før jeg måtte gå i trykken. Disse fikk jeg først i februar 2021. Jeg sitter nå på hele sakskomplekset hva gjelder hendelsesforløpet, det være seg datoer, berørte navngitte parter, vitneforklaringer, medisinsk behandling og avgitte diagnoser. Dokumentasjonen synliggjorde naturligvis det som ofte skjer med slike saker: det hadde oppstått tradisjonsfortellinger, myter og avvik. Jeg skulle ønske å gi ut virkeligheten / sannheten fra dokumentasjonene, nå - etter å ha tilkommet disse, men slik ble det ikke denne gangen, dessverre. Jeg respekterer ønske fra familiemedlem om fortrolighet.



Leif Svingen

1. Saken mot Leif Svingen ble henlagt, og dermed ble han heller aldri dømt til tegneforbud. Han var tidligere under tilsyn både i Trondheim og i Fredrikstad.
2. På distriktslegenivå, og innen psykiatrien, ble det brukt ord og diagnoser ut ifra at det på 30-tallet fantes standardiserte ferdigtrykte skjema, som bare ble fylt ut med blyant gjennom saksgangen. Av sakspapirer går det frem at psykiatrien var mer differensiert utover på 40-tallet. Og i våre dager ville nok dette med stor sannsynlighet ha blitt benevnt annerledes.
3. Blant allmuen mener de fleste jeg har snakket med at Leif Svingen var autist, men to av landets fremste psykiatere sier til meg at ordet autist er ganske sammensatt/ulike typer og faguttrykket ble ikke særlig tatt i bruk før på begynnelsen av 80-tallet. Autisme er en gjennomgripende utviklingsforstyrrelse som medfører nedsatt funksjon i forhold til sosiale ferdigheter, kommunikasjon og fleksibilitet i tanker og atferd.



To av tegningene utført av Leif Svingen - etter hukommelse fra postkort