

1938 Tvillingene i Flom

I Amerika bor det over 300 millioner mennesker, hvorav sikkert det er et stort antall tvillinger. Ja, sågar i det norske Amerika, i Minnesota og Midt-Vesten, finner vi trolig et ganske så stort antall tvillinger. Dette til tross, for oss som utøver historie- og slektsforskning i nettopp det norske Amerika, er det på en måte kun et par tvillinger: Aaron og Arvid. Tvillingene / *the twins* har blitt et begrep, et lite symbol på Trøndelag i Amerika. Med sine 30 ganger tilstedeværelse på Høstfesten i Minot, ND - står de der som en bauta på det særnorske, det særtrønderske. Røttene lar seg ikke rive opp, de har mest grodd fast i dobbelt forstand. De er født i Amerika, de går kledd som amerikanerne, de spiser amerikansk og følger amerikanske tradisjoner. De forlanger ikke å være noe annet enn amerikanere. De tvinger ikke noe demonstrativt på sine naboer. Våre nye landsmenn i Norge burde lære av tvillingene. Ta vare på røttene, men spre ikke sine greiner over til naboen. Vedkommende kan nemlig se på det som ugress. Tvillingene tar vare på det norske i sin egen atmosfære. Yrket og hverdagen er amerikansk, hobbyen er norsk. Flagget er amerikansk, bordvimpelen av og til norsk.



Tvillingene Aaron og Arvid Swenson sammen med Inger Granby og Åge Sandvold på Høstfest i Minot

Tvillingene er ”tydalinge”. Deres oldeforeldre Jon Svendsen Hilmo og Anne Lisbeth Olsdatter Aas utvandret fra Tydal i 1866. (Se Trøndelag of America sin Årbok 2005, side 341). En annen grein, besteforeldrene Anne og Peder Sakrismo kom også fra Tydal. De utvandret i 1904, og fikk åtte barn etter at de slo seg ned i Minnesota. Peder var eldste sønnen på Sakrismo, av en søskenflokk på sju stykker. Peders mor (oldemor til tvillingene) var Lisbeth Henningsdatter fra Stuedal nedre. Sakrismonavnet eksiterer ikke lengre i Tydal, men i USA er det visstnok ifølge tvillingene åtte menn som bærer navnet.

Aaron og Arvid Swenson har altså sine aner fra Tydal. Foreldrene Elisabeth og Sidney Swenson var også født i Amerika. De ble gift den 28. oktober 1935 på barndomsfarmen til Elisabeth, *the Peter Sakrismo farm*. Deres førstefødte var dødfødt. Et hardt slag for det nygifte paret. Gleden var stor da de fikk tvillinger den 24. oktober 1938. I 1942 fikk tvillingene ei



Tvillingene sammen med sin søster Jeanine



Jeanine og Aaron har begge gullmedaljer i norsk brukskunst, Jeanine i veving og Aaron i treskjæring

søster: Jeanine. Hun er gift med Vern Ehnert, og de har to sønner: Robert, f. 1969 og Erik, f. 1970. Foreldrene hadde kjøpt seg 40 acres for \$400, og bygde opp en fin liten farm på vestsiden av section 33 i Flom. Her vokste tvillingene opp, og er nå eiere av stedet. Huset de bor i ble bygd av deres far Sidney. De ble døpt og konfirmert i Immanuel Lutheran Church i Flom, Minnesota. De gikk på Country school i Woodland og deretter på Twin Valley High School, hvor de gikk ut i 1957.



Tvillingene Arvid og Aaron sammen med Margit Bakke 18. april 2015

Tvillingene er store på flere områder enn det fysiske. Men ugifte har de blitt. De blir på et vis passet på av Margit Bakke, en meget anerkjent og prisbelønt slektsforsker. Hun har også sine aner fra Tydal, samt hennes mann, Lyle, har sine røtter fra Stjørdal. Jeg lurer på hvor mange Margit Bakke har hjulpet og dermed gledet gjennom mange år? Det er ikke få. Hun er en institusjon. En bauta.

Arvid gikk inn i det militære, hvor han tjenestegjorde i to år. Tvillingene startet deretter Swenson Brother's Construction, en tilbyder innen tømmerfaget, hvor de bygde hus, garasjer og lignende i over 40 år. Flere av de offentlige bygg og servicebygg generelt i Flom og omegnen, har blitt satt opp av tvillingene. På sin fritid reiser de ofte, blant annet har de vært sju ganger til Norge og sju ganger til Alaska (nær slekt). Deres interesse for norsk brukskunst er ganske så naturlig, og de er medlemmer av Vesterheim Wood Workers of Decorah, Iowa. De har deltatt på flere Folk Art klasser ved Vesterheim med norske instruktører, blant annet innen treskjæring, knivlaging og lafting. De har deltatt i et toukers kurs på Røros. De har også vært involvert hos Milan Folk Art School i Milan. Aaron har deltatt på en rekke utstillinger, blant annet gjennom turneen "Migration of a Tradition", en utstilling som gikk fra kyst til kyst. Aaron har fått utmerkelsen "Master Craftsman" av Minnesota Arts Board of St. Paul. Tvillingene har sitt eget verksted for norsk brukskunst hjemme i Flom. De har i sitt hjem også bygget et spesielt rom som de kaller "Norwegian Heritage Room". Det er en kopi av et rom hentet fra sist på 1700-tallet og først på 1800-tallet, og møblert deretter. De har laget møblene selv, og rommet er dekorert av gullvinner innen rose-maling, Karen Jenson. De har stadig besøkende fra både Amerika og Norge som vil se deres Norske rom.



Kåre Olav Skatmli på besøk i det Norske rommet den 25. september 2011

Tvillingene snakker meget bra norsk, liksom leser de norsk. De deltar på den årlige Høstfesten i Minot. Likeledes på Nordic Fest i Decorah. De er aktive innenfor sin kirke, Aspelund, som overtok menigheten da Immanuel Lutheran Church ble nedlagt. Arvid har sittet i kommunestyret i mange år. De besøkte Norge og Selbu/Tydal sommeren 2014. Tvillingene

har slekt i Selbu, Tydal og på Brekken, blant annet Berit Lysholm, Inger Granby, Kristen og Jørgen Lysholm, Torleif Kirkvold, Martine Unsgard, Alison og Ragnhild på Østby m.fl.

Tvillingene er ikke store idrettsstjerner eller TV-stjerner. De søker ikke berømmelse og publisitet. Men i overført betydning er de like store som hvilken som helst annen superstjerne. De er kun i en bransje som ikke gir samme oppmerksomhet og status. Men prestasjonene hos håndverkere og tradisjonsbærere er like stor. Tvillingene bevarer røtter gjennom håndverk og sterke bånd. Bånd som skal få være der og minne om hvor de kom fra. Båndene har ikke farger slik minnebåndene relatert til tjeneste for sitt land har (yellow/blue ribbon). Båndene hos tvillingene er der for å ære sine forfedre, om slitet og det vågale. En takk til de som gikk foran og kvistet løypa og la grunnlaget for *”the land of the free, and the home of the brave.”*



Berit Lysholm, 16. juli 2015